

EXPOSITION MICHELLE BILLAUD

02 OCT > 18 OCT 2020

L'automne 2020 à La Folie des Arts s'annonce poétique et délicat ! Pour la seconde fois, les Encres sur papier de riz de Michelle BILLAUD vont prendre place sur les cimaises, offrant ses paysages sensibles aux regardeurs. En contraste, les étranges personnages en acier de Frédéric BROCHEC vont s'installer dans le jardin et dans la galerie. 2 Univers, 2 Écritures, aux antipodes... du moins, en apparence...



MICHELLE BILLAUD

Peindre est un moment de solitude ; je deviens sourde aux bruits extérieurs et à mes bavardages intérieurs. Seul l'instant présent compte et je me retrouve enfin chez moi dans la douceur et la quiétude.

C'est une rencontre délicate avec le fragile papier de riz, l'eau, l'encre et le maniement du pinceau. Sans intention particulière, je laisse s'apposer lignes, couleurs, matières, dans le papier mouillé ou sec. Ces moments-là me rassemblent en rassemblant mouvements, traces qui viennent d'une mémoire calligraphique extrême orientale.

J'aigüise mon regard : avec tout ce qui m'entoure et me réjouit, avec ce que je vis, je pressens, je vois et ressens. Quand les premiers jets révèlent des paysages : avec les éléments eau, roches, végétaux... à cet instant, se taisent les vacarmes du monde, et la promenade commence.. Entre instants suspendus, viennent à moi des forces calmes, des élans, des retenues...

La peinture s'annonce, se perd, se redécouvre, se reprend, se reperd... parfois rien ne vient.

J'accueille ; suspends à nouveau toute action ; puis je ne sais pourquoi, le pinceau replonge dans l'encre ; l'étire à nouveau, la pousse, la retient dans le papier.

En séchant, la peinture se métamorphose, j'accompagne chaque étape du séchage en nourrissant à nouveau les pleins pour révéler les vides et les interstices, ou pour que d'autres vides, d'autres lumières, d'autres matières, ou d'autres mouvements surgissent à leur tour.

Dans un dernier temps, je mets la peinture en veille, Pendant plusieurs jours, mois... et quand je la redécouvre, instinctivement ou intuitivement, par quelques traits ou taches, j'approfondis son univers.

Je pressens que la vie se prolonge dans ces vides et cette lumière, que le repos nous y attend, et que l'on peut mettre de côté pour un instant, tous les vacarmes du monde.

J'aime que le spectateur nourrisse la peinture par son regard et sa sensibilité en en dépassant les limites. Avec mes encres, je l'invite à une promenade, un voyage, une découverte...

Michelle BILLAUD

**Pour cette seconde exposition à la Galerie La Folie des Arts, le travail sur la matière et sur les contrastes sont encore plus puissants. Les vides et les mouvements dans les blancs sont dynamiques et vibratoires.**



FRÉDÉRIC BROCHEC

FRÉDÉRIC BROCHEC sculpte d'étranges personnages dont l'ossature est un assemblage de motifs imbriqués et lovés comme une écriture. Autodidacte et en marge de toute mouvance, «brut contemporain», sa liberté d'expression et de moyens donnent beaucoup d'émotion et de poésie à ses personnages.

Depuis 2013, il travaille les grandes pièces en volume pour l'extérieur qui l'oblige à découper, à assembler et surtout à souder. Les premières expositions démarrent en 2015, tout d'abord dans la Drôme (26) et le Rhône (69). C'est la première fois, que ses personnages sont présentés à Nantes.

VERNISSAGE

SAMEDI 03 OCTOBRE

11H > 14H

En présence des artistes

Galerie ouverte jusqu'à 19h

CÉRÉMONIE DE THÉ

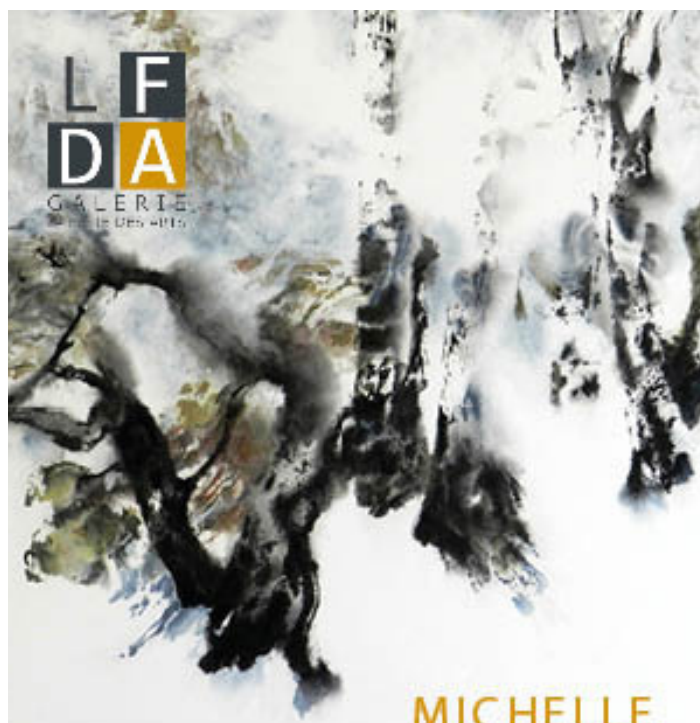
SAMEDI 10 OCTOBRE

16H > 18H

Nombre de places limité

Sur réservation

Démonstrations de cérémonie de thé dans la tradition de l'école Urasenke par le groupe de thé Chanoyu Pays de la Loire.



**MICHELLE  
BILLAUD**

**EXPOSITION  
ENTRÉE LIBRE**

**Encres**

**02 OCT > 18 OCT 2020**

**MICHELLE BILLAUD** invite  
**FRÉDÉRIC BROCHEC**

**Sculptures**



**VERNISSAGE**  
**SAMEDI 03 OCTOBRE**

**11H > 14H**

En présence des artistes  
Galerie ouverte jusqu'à 19h

**CÉRÉMONIE  
DE THÉ**

**SAMEDI 10 OCTOBRE**

**16H > 18H**

**Nombre de places limité  
Sur réservation**

Démonstrations de cérémonie  
de thé dans la tradition de  
l'école Urasenke par le groupe  
de thé Chanoyu Pays de  
la Loire.

16 bis, rue du Chanoine Poupard  
44300 Nantes - Pont du Cens  
[www.foliedesartsnantes.org](http://www.foliedesartsnantes.org)  
06 75 22 28 87

**OUVERTURE**  
Jeudi : 14H - 18H30  
Vendredi, samedi, dimanche :  
14H - 19H

**LA FOLIE DES ARTS** est une Galerie-Jardin, atypique, propice à l'éveil du Sens artistique. Cet écrin, verdoyant et relaxant, situé dans le quartier du Pont du Cens, à 10 mn du centre-ville est dédié à la création contemporaine et à l'art tribal où le thème de la Nature s'impose.

## INFORMATIONS PRATIQUES

> Exposition Michelle BILLAUD - 02 octobre > 18 octobre 2020

> Vernissage - Samedi 03 octobre 2020 - 11h > 14h - En présence des artistes

### ADRESSE

LA FOLIE DES ARTS  
16, bis rue du Chanoine Poupard  
44300 NANTES (Quartier du Pont du Cens)

### Accès

Par la route de Rennes ou du centre-ville, par le boulevard Paul Bellamy et le boulevard Robert Schumann  
Bus : 20, 59, 96 / Chronobus : C2 arrêt Pont du Cens  
Tramway Ligne 3 : arrêt Beauséjour, puis bus 20, 96

### HORAIRES

Ouvert durant l'exposition  
Jeudi : 14H00 - 18H30  
Vendredi, samedi et dimanche :  
14H00 - 19H00

### CONTACT PRESSE

Marie-José Guillet-Pichelin  
Présidente de LFDA  
[www.foliedesartsnantes.org](http://www.foliedesartsnantes.org)

☎ 06 75 22 28 87

✉ [contact@foliedesartsnantes.org](mailto:contact@foliedesartsnantes.org)

f La Folie des Arts

🐦 GALERIE\_LFDA