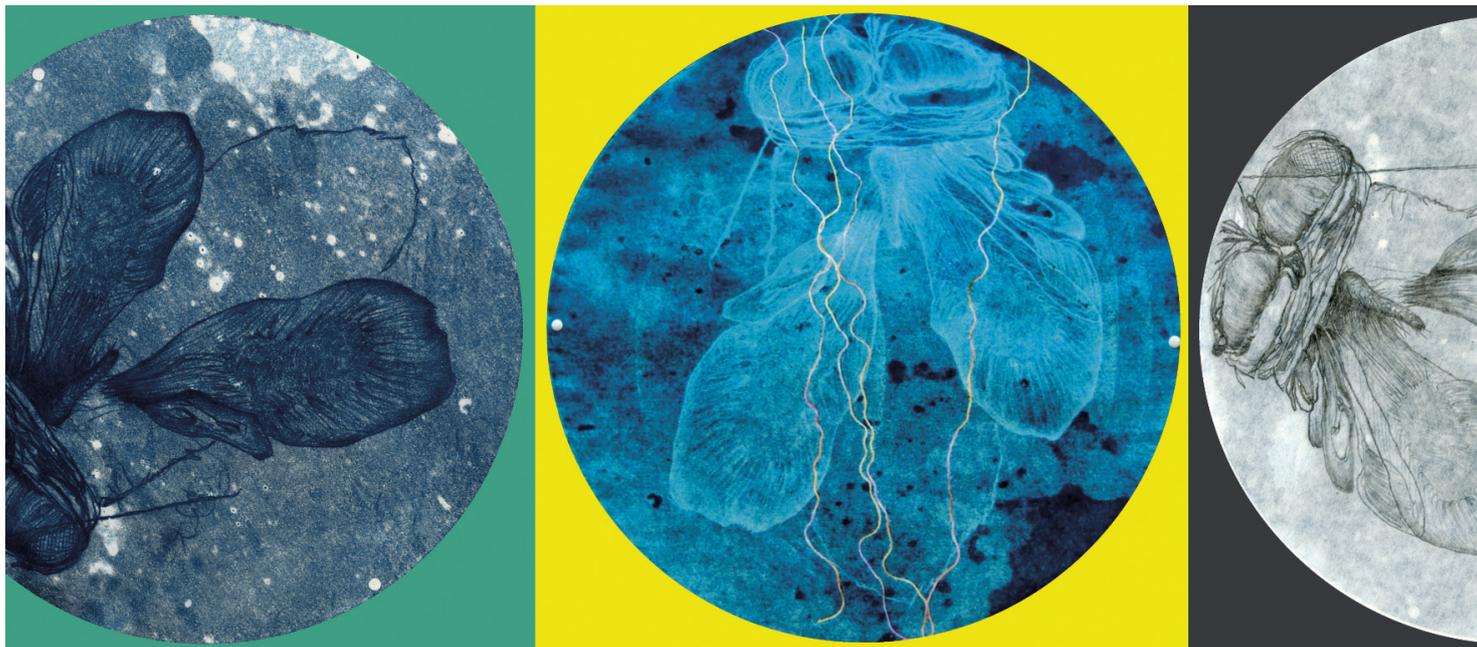


EXPOSITION
17 MARS > 09 AVRIL 2017
VERNISSAGE LE SAMEDI 18 MARS 2017
à 11h00 - discours à 12h00

Les arts de l'estampe occupent Claire Gauzente depuis une dizaine d'années : gravure sur cuivre ou linoléum, lithographie, monotype. L'intérêt qu'elle porte au dessin, à ses variations, à la confrontation avec la pierre ou la plaque ou aux papiers lui ouvre un champ d'expérimentation pour questionner et jouer avec le principe de reproductibilité.



Universitaire, chercheuse en sciences humaines et sociales, Claire GAUZENTE est également licenciée en arts plastiques.

Elle développe sa pratique artistique depuis plus de 20 ans. Les arts de l'estampe l'occupent plus particulièrement ces dix dernières années (gravure sur cuivre ou linoléum, lithographie, monotype) et ce, dans différents contextes (Musée de l'imprimerie - Nantes, Center for Fine Print Research - Bristol, Beaux-Arts - Nantes, résidences artistiques en France et en Europe). Ses travaux ont été présentés dans le cadre de salons ou biennales consacrés à l'estampe ou bien d'expositions personnelles.

L'intérêt que l'artiste porte au dessin, à ses variations, enrichissements, surgissements, à la confrontation avec la matière de la pierre ou de la plaque, mais également aux papiers, encres, outils lui ouvre un champ d'expérimentation pour questionner et jouer avec le principe de reproductibilité inhérent aux procédés d'impression/de re-production.

Reproductibilité, reproduction(s), traces, empreintes, mémoire(s) sont autant de voies d'introspection : pourquoi reproduire ? se reproduire ? que re-produit-on ? qu'est-ce que l'Unique, de qui/quoi parle-t-on ?

Cette introspection ne doit pas s'entendre comme un processus calculé, planifié, (pré-)conçu.

Ce sont les voies et mouvements du corps qui sont les mieux aptes à ne pas trahir. L'intention artistique émerge et s'actualise dans l'action, dans la mise en œuvre du corps-pensée et non dans l'exécution servile d'une pensée souveraine.





ENTRÉE LIBRE

VERNISSAGE

SAMEDI
18/03/2017

> À 11h00 - discours à 12h00
> En présence de l'artiste

NUIT DES GALERIES #2

JEUDI
06/04/2017

> Séances à 20h30 puis à 22h30
> L'artiste invite le sérigraphe Jérôme Chardon pour une performance d'édition
> Participez à la réalisation de 40 sérigraphies

DÉVERNISSAGE

DIMANCHE
09/04/2017

> À 18h00
> L'occasion d'échanger une dernière fois avec l'artiste autour du verre de l'amitié

LA FOLIE DES ARTS est une Galerie-Jardin, un écrin situé dans le quartier du Pont du Cens, à 10 mn du centre-ville. Ce cadre intimiste, verdoyant et relaxant permet aux visiteurs de porter un regard attentif et intense sur les oeuvres des artistes choisis par l'Association.

La programmation est exigeante et la Galerie présente des artistes et des médiums offrant interrogation, émotion, éveil et plus grande ouverture dans le domaine des Arts Visuels. Des ateliers de pratiques artistiques sont régulièrement proposés par l'Association.

La Folie des Arts privilégie un accueil chaleureux et une démarche de valorisation et de transmission auprès de tous les publics (adultes, enfants, scolaires...) à travers des médiations et des événements organisés autour des artistes pour mieux comprendre leur cheminement créatif.

INFORMATIONS PRATIQUES

> Exposition personnelle - Claire GAUZENTE - 17 mars > 09 avril 2017

> Vernissage - Samedi 18 mars 2017 - à 11h - discours à 12h - En présence de l'artiste

ADRESSE

LA FOLIE DES ARTS
16, bis rue du Chanoine Poupard
44300 NANTES
Quartier du Pont du Cens

HORAIRES

Ouvert durant l'exposition
Jeudi : 14H00 - 18H30
Vendredi, samedi, dimanche : 14H00
- 19H00 et sur rendez-vous

ACCÈS

Par la route de Rennes ou du centre-ville, par le boulevard Paul Bellamy et le boulevard Robert Schumann
Bus : 20, 59, 96 / Chronobus : C2 arrêt Pont du Cens
Tramway Ligne 3 : arrêt Beauséjour, puis bus 20, 96

CONTACT PRESSE

Marie-José Guillet-Pichelin
Présidente de LFDA

www.foliedesartsnantes.org

☎ 06 75 22 28 87

✉ contact@foliedesartsnantes.org

📘 La Folie des Arts

🐦 GALERIE_LFDA