

EXPOSITION
18 NOV > 11 DÉC 2016
VERNISSAGE LE SAMEDI 19 NOV 2016
À PARTIR DE 11H

Pour clôturer l'année 2016, la Galerie LFDA présente les paysages picturaux de Nora DOUADY qui mêle dans ses peintures, l'observation naturaliste et le recours à l'imaginaire. Le résultat est poétique et donne le vertige de par la maîtrise d'une grande technicité et la transcription des vibrations de la Nature où la sensation prime sur le concret. Un évènement artistique inédit à Nantes !



En 2007, Leonardo Cremonini (1925-2010) peintre et professeur à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, définit la démarche de Nora Douady :

« Pour son regard émerveillé et analytique, les branches tendues dans le feuillage, les crevasses humides dans la pierre ou la terre sont les labyrinthes du rêve, où l'existence n'est pas décrite, mais vécue entre le dur et le tendre, par la caresse tâtonnante de la découverte. La quête du visible, aussi intense que celle du hasard et de ses taches, lui permet de rendre de plus en plus émerveillée notre perception du monde dans l'interrogation irrationnelle plutôt que dans sa mémoire. Une sensibilité très évocatrice qui élimine les préjugés qui séparent le microcosme du macrocosme pour nous rendre une pure « corporéité du rêve ».

Ce peintre italien lui a appris à trouver l'individualité de son regard sur le monde et à l'exprimer. Nora Douady s'inspire du végétal, du minéral, de la terre et de l'eau pour créer ses paysages poétiques, mystérieux, à la limite d'une « abstraction » fantastique et qui proposent une vision micro ou macroscopique de la Nature. Ses paysages virtuoses se concentrent soit sur des détails (feuillages, fragments de troncs, racines, mousses, lichens...) soit sur des percées miraculeuses qui élèvent notre regard.

Certaines œuvres sont réalisées d'après nature, en extérieur, d'autres sont imaginaires et réalisées dans son atelier. Mais dans tous les cas, elle désire « capter la lumière » et jouer sur le rapport de l'ombre et de la lumière.

Nora Douady travaille essentiellement sur toile et parfois sur carton en utilisant de nombreuses techniques (peinture vinylique, huile, encre acrylique, pigments en poudre liés au Caparol) afin d'obtenir des réactions chimiques étonnantes et fascinantes. L'alchimie des médiums opère pour créer et obtenir des effets et des matières vivantes. Projections, coulures, tamponnage, « tachisme » délicat, travail au pinceau enrichissent les effets de matière et les accidents souhaités. Quand la peinture se répand au hasard, elle peut reproduire d'elle-même, par exemple, un lichen qu'il serait impossible de rendre aussi vraisemblable avec un pinceau.

Spontanéité, hasard et intériorisation caractérisent la démarche de Nora Douady qui offre un travail pictural époustoufflant où la sensation et la vibration priment sur le concret.

Après des études en Histoire de l'Art et les Beaux-Arts de Paris, elle commence à montrer son travail à partir de 1990, essentiellement à Paris mais aussi en France et à l'étranger (Chicago et Berkeley aux Etats-Unis). En 2005, elle obtient le Grand Prix Rugale Michailov de la Fondation Taylor et le Prix André et Berthe Noufflard de la Fondation de France et en 2016 le Prix Monique Corpet de la Fondation Taylor.

Elle est artiste permanente à la Galerie Felli à Paris (3^e) depuis une dizaine d'années qui lui propose une exposition personnelle tous les deux ans. Après avoir vécu en Ile-de-France puis en Normandie, elle réside actuellement en pleine campagne dans un petit village de la Vienne dans la région Poitou-Charentes.



EXPOSITION

SAMEDI
19 NOV
2016

V E R N I S S A G E
À partir de 11h00
En présence de l'artiste

18 NOV
11 DEC
2016

N O C T U R N E
20h00 - 23h00
FUSION ENTRE NATURE & MUSIQUE

SAMEDI
03 DEC
2016

Dialogue autour du travail et de l'univers de **Nora DOUADY**.
Récital Oud par **JAMAL**. Il interprétera à sa manière des pièces traditionnelles, ainsi que des morceaux de ses joueurs préférés : Anouar Brahem et Mounir Bachir. Ce moment musical entre tradition et modernité se terminera autour d'un verre et de quelques douceurs.

Tarifs : Adhérent : 8,00 € - Non-adhérent : 10,00 €
Réservation obligatoire - Nombre de places limité

OUVERTURE

JEUDI > 14H - 18H30
VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE
> 14H00-19H00

16, bis rue du
Chanoine
Poupard
44300 NANTES
Quartier du Pont
du Cens

COORDONNÉES

06 75 22 28 87
contact@foliedesartsnantes.org
La Folie des Arts
GALERIE_LFDA

www.foliedesartsnantes.org

LA FOLIE DES ARTS est une Galerie-Jardin, un écrin situé dans le quartier du Pont du Cens, à 10 mn du centre-ville. Ce cadre intimiste, verdoyant et relaxant permet aux visiteurs de porter un regard attentif et intense sur les œuvres des artistes choisis par l'Association.

La programmation est exigeante et la Galerie présente des artistes et des médiums offrant interrogation, émotion, éveil et plus grande ouverture dans le domaine des Arts Visuels.

Des ateliers de pratiques artistiques sont régulièrement proposés par l'Association.

La Folie des Arts privilégie un accueil chaleureux et une démarche de valorisation et de transmission auprès de tous les publics (adultes, enfants, scolaires...) à travers des médiations et des événements organisés autour des artistes pour mieux comprendre leur cheminement créatif.

INFORMATIONS PRATIQUES

> Exposition personnelle – **NORA DOUADY** – 18 nov > 11 déc 2016

> Vernissage - Samedi 19 nov - à partir de 11h - En présence de l'artiste

ADRESSE

La Folie des Arts
16 bis, rue du Chanoine Poupard
44300, Nantes (*Quartier du pont du cens*)

ACCÈS

Par la route de Rennes ou du centre-ville,
par le boulevard Paul Bellamy et le
boulevard Robert Schumann
Bus : 20, 59, 96 / Chronobus : C2 arrêt Pont
du Cens
Tramway Ligne 3 : arrêt Beauséjour, puis
bus 20, 96

HORAIRES

Ouvert durant l'exposition.
Jeudi 14h00-18h30, vendredi, samedi et
dimanche, de 14h00 à 19h00, et sur
rendez-vous.

CONTACT PRESSE

Marie-José Guillet-Pichelin
Présidente de LFDA
www.foliedesartsnantes.org
✉ contact@foliedesartsnantes.org
f La Folie des Arts – Nantes
t @Galerie_LFDA
☎ +33 (0)6 75 22 28 87